



Változások bennem és körülöttem

L. Ritók Nóra, Igazgyöngy Alapítvány

2020.

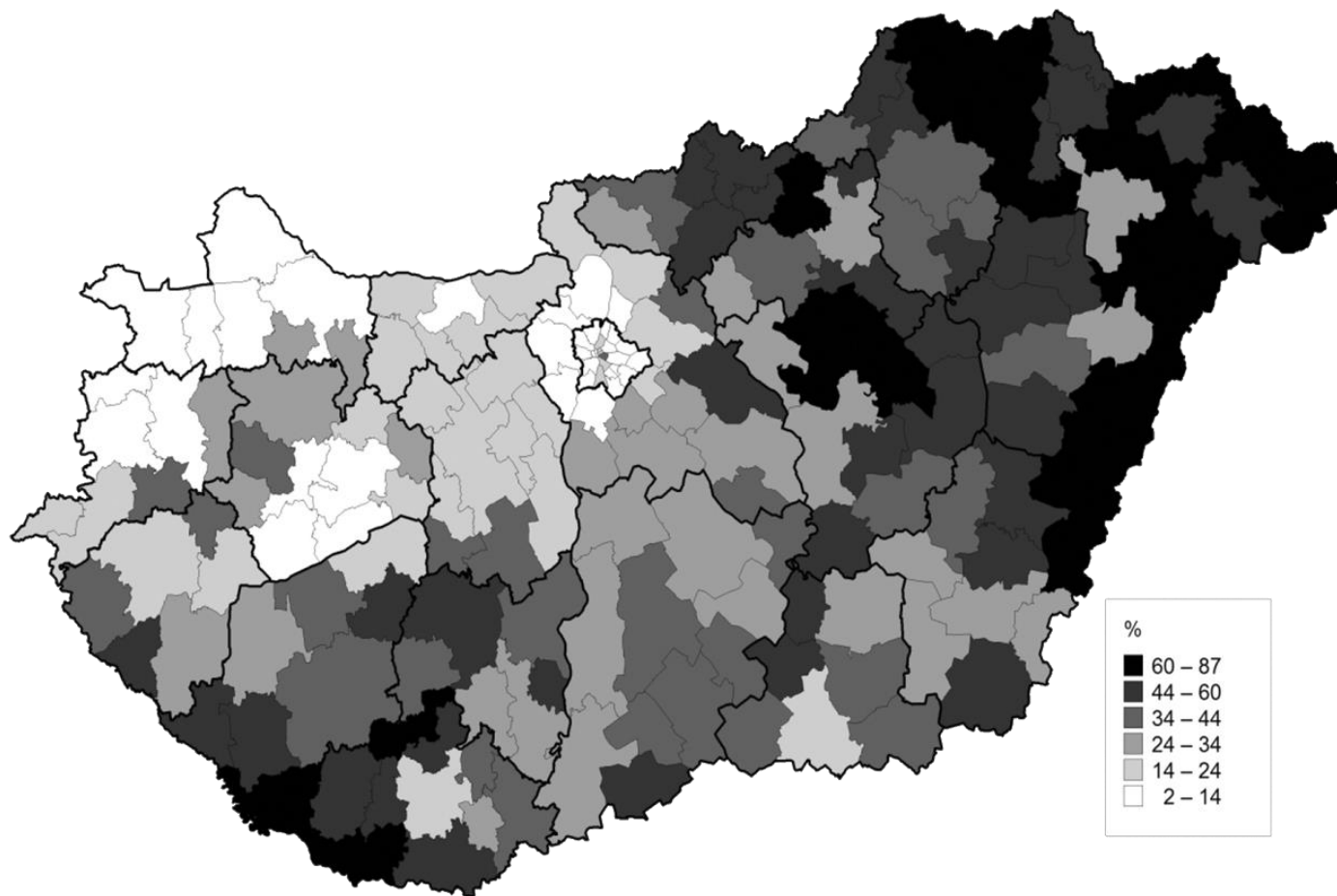
Hogy kezdődött az Igazgyöngy és az én történetem?

Állami oktatás, alapítvány, művészeti iskola, szociális iskolakísérlet, komplex esélyteremtő modell egy szegregátumban.

Egyre jobban megértettem a generációs szegénység bonyolult problémáját.

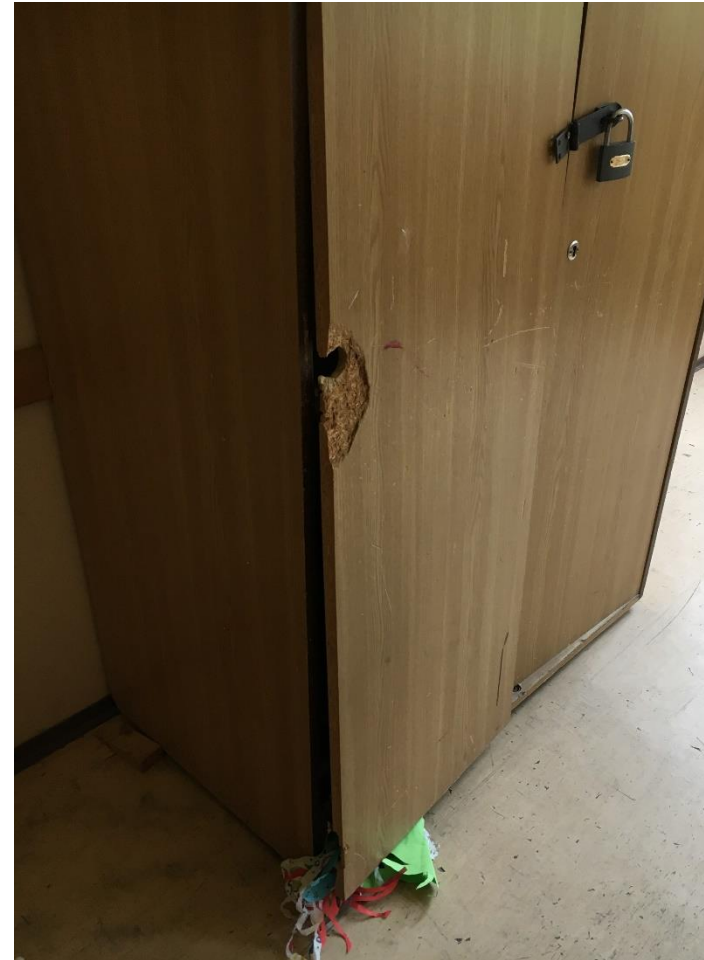


Fontos volt látnom, hogy a probléma országos méretű...



Amit pedagógusként érzékeltem: A szegénység transzfer hatása az iskolában óriási. Már nem lehet kizárni a tanteremből.

éhes (menyiségi / minőségi éhezés), nincs felszerelése, fáradt, kialvatlan, ápolatlan, tetves, nem megfelelő a ruházata, nincs szabálytudata, fejletlen a finom-motorikája, kevés a szókincse, figyelemkoncentrációja gyenge, érzelmi intelligenciája, szociális készségei fejletlenek, gyenge a számfogalma, szocializációs gondok vannak vele, agresszív, csúnya szavakat használ, tisztetelen, kudarcúró képessége gyenge, énképe negatív, önértékelése zavaros, később alapkészségei nem erősödnek, nem tud megtanulni rendszeren olvasni, szövegértése gyenge, hamar dohányzik, herbált használ, nem megfelelő irányban kompenzál, végül magántanuló lesz, lemorzsolódik, kimarad...



Egymást generáló negatív folyamatok. A szegénység hatása a pedagógusokra.

eszköztelenség (mit kezdjen az éhessel, honnan adjon felszerelést, túl sok a problémás gyerek egy osztályban (szegregált iskolák), kevés a segítő szakember, sikerélmény hiánya (összefüggésben a tehetséggondozás favorizálásával a pedagógusok értékelésében), óriási szakadék a központi elvárások és a gyerekek között, állandó szembesülés a kudarccal, az egymást szakmailag támogató kapcsolatok a tantestületen belül csökkennek, a szülő nem partner, szupervízió, elismerés nincs, csak elvárás, hatósági szerep erősödése, pedagógiai eszköztár csökkenése, az öröm eltűnése a tanításból, kiégés, pályaelhagyás, igazgatócserék, folyamatos színvonalcsökkenés...



Lassan megértettem, hogy
a problémát a teljes társadalmi beágyazottságában kell
értelmezni, és így kell keresni a megoldásokat is.



Először is: ismernünk kell a problémát.
Pl. tudni kell, mi is az a lakhatási szegénység...



Milyen ott az élet, ahol nincs áram, víz csak az utcán....



Ha egyetlen szobában van minden és mindenki..alvás,
mosdás, főzés, étkezés. Nincs személyes tér.



Mit jelent a mennyiségi és mit a minőségi éhezés?



Milyen az, ha nincs pénz gyógyszerre...



Meg kellett értenem a minden fejlesztést leamortizáló,
átörökített szocializáció hatását.



A tanult tehetetlenség fogalma.
A csak a kríziskezelésre koncentráló segítségnyújtás
veszélyei. Az adományozási kultúra.



Ismerjük-e a túlélési stratégiákat, melyek mintául szolgálnak a gyerekeknek is?

közmunka, mint foglalkozás, boltocskázás, üzletelés, pénzért fuvarozás, csicskáztatás, uzsora, prostitúció, feketemunka,
a szociális megélhetés zsákutcája...



Fontos az alázat: ha nem vagyok cigány, nem tudhatom,
milyen roma identitással élni.
Nem én élek „jól”, ők meg „rosszul”.



A „tisztos” szegénység a 19.századé... A 21.század
fogyasztói világa a szegénységet is átformálja.
A környezettudatosság és a szegénység viszonya.



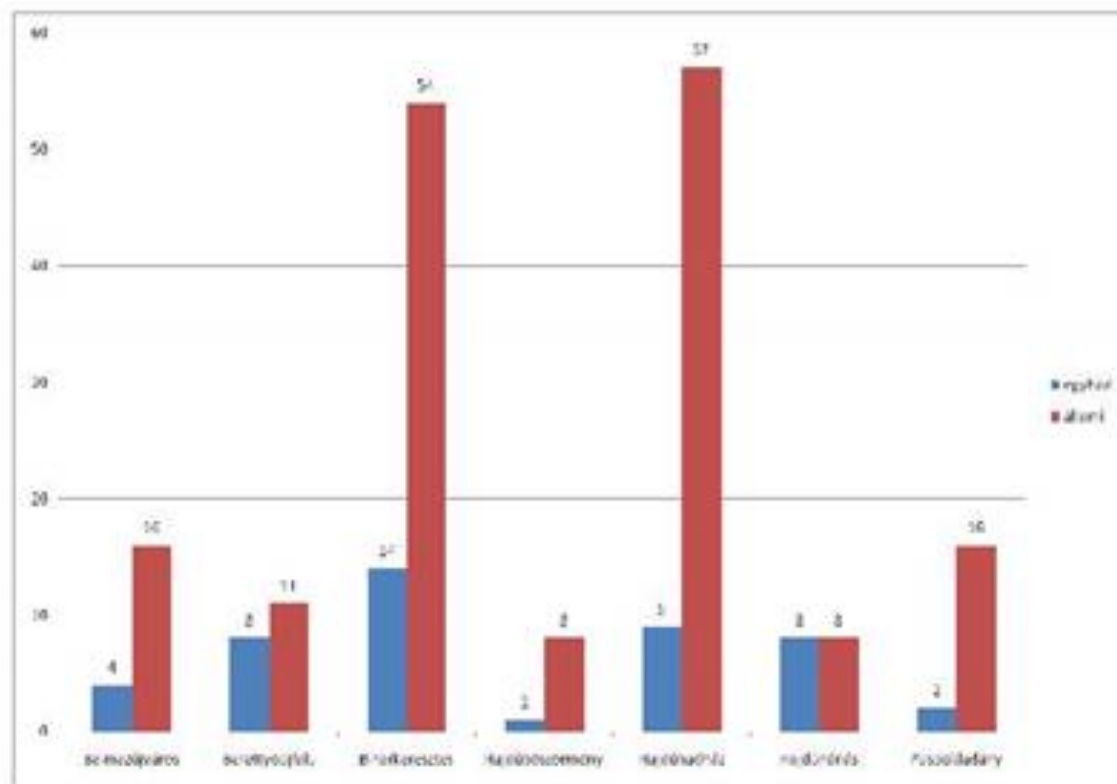
Szakpolitika, közvélemény
Az ügy képviseletének nehézségei.
Az egyéni és a rendszerszintű felelősség kérdése.



Van, amit nem értek...

pl. az egyház viszonyát az oktatási szegregációhoz.

Az adott településen a halmozottan hátrányos helyzetű általános iskolai tanulók aránya százalékban kifejezve:



Együtt kell dolgozni a megoldásért. A családokkal, a
közösséggel, és az intézményrendszerrel is.
Ezt jelenti a társadalmi beágyazottság.



Mi a célom?

Végigvinni a 20 évre tervezett modellt.

Képesé tenni, közösséget fejleszteni.

Mérni a társadalmi hatékonyságot, és leírni a tapasztalatokat.

Együttműködni mindenkivel, aki dolgozik a problémában.

Átadni, amit megértettem ebből az egészből.

Megőrizni a hitelességet és a tisztességet.



Hiszek bennük...és abban is, hogy jó úton járunk.

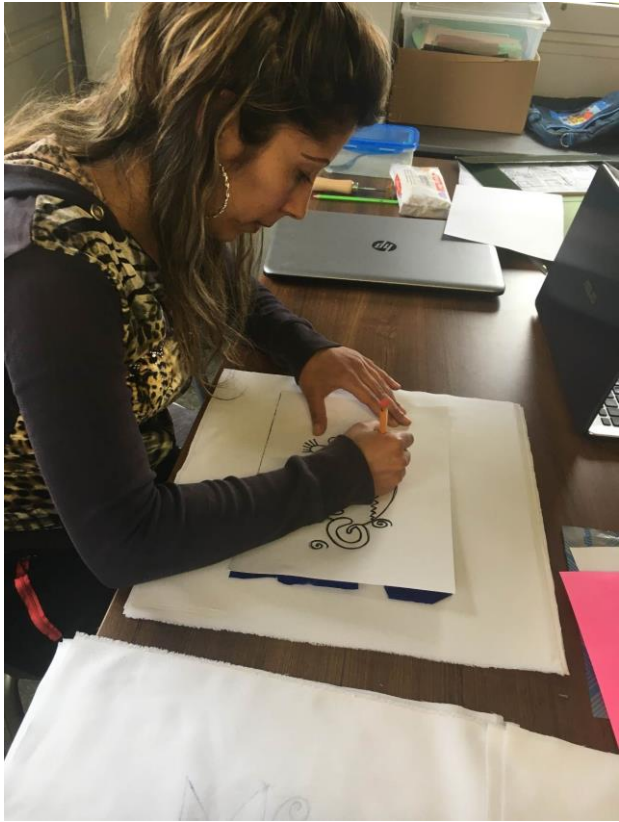












Köszönöm a figyelmet!



<https://igazgyongyalapitvany.hu/>

<http://nyomorszeleblog.hvg.hu/>